

Madame et à Monsieur Francey pour l'"Harmonie" de Corserey.

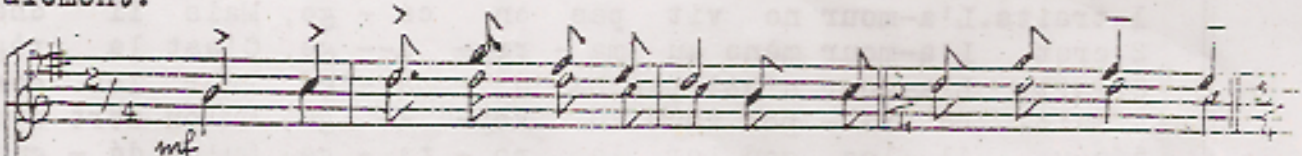
La CHANSON de CORSEY.

Poésie de René Morax

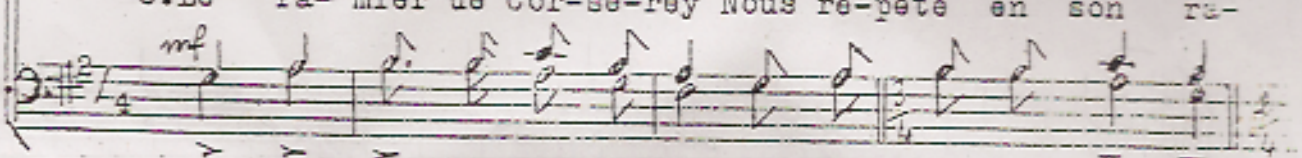
Musique de Gustave Doret.

Gaiement.

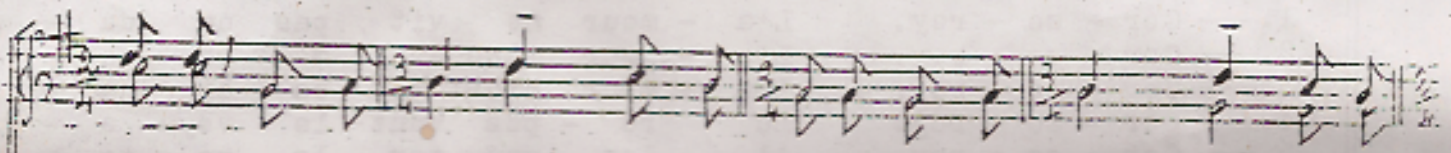
Ténors.



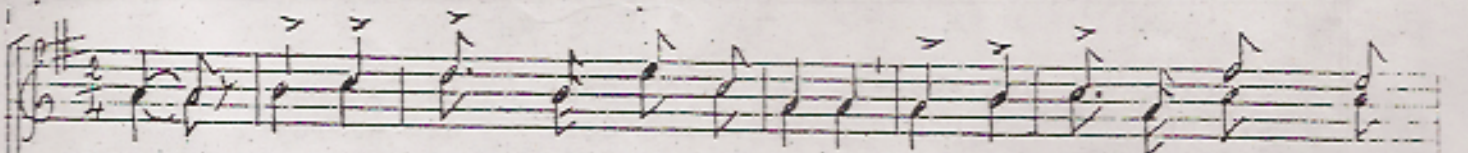
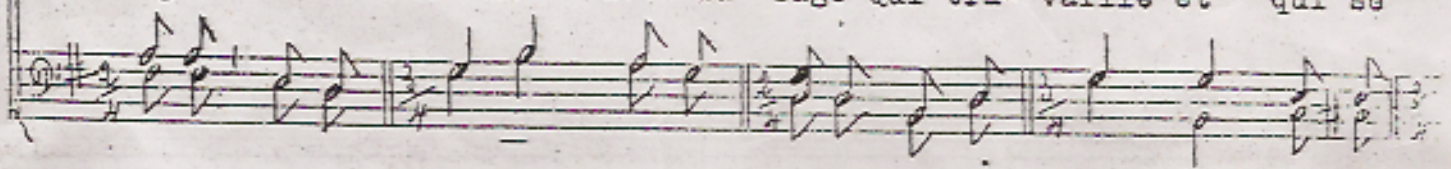
Basses.



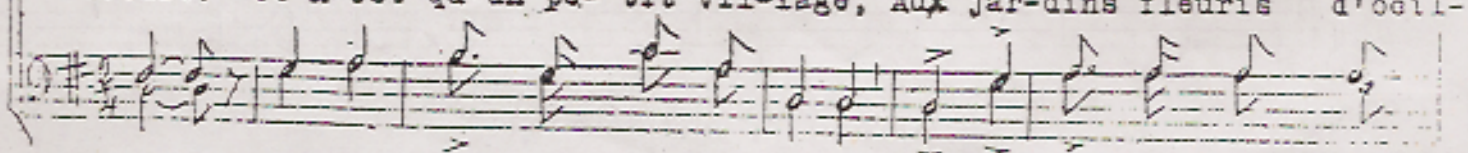
1. Dans le bois de Cor-se-rey, Il est un ra-mier sau-
2. Les jeun'fill'de Cor-se-rey Sont aus-si bel-les que
3. Les gar- çons de Cor-se-rey Ne boudent pas à l'ou-
4. Sous les toitsde Cor-se-rey, On ne fait ni com mé-
5. Au Ca -fé de Cor-se-rey, La ra-dio fait grand ta-
6. Le ra- mier de Cor-se-rey Nous ré-pète en son ra-



1. ve-ge Qui re -dit en son lan-gage, Tout là- bas dans la fo-
2. sa- ges, El- les ont jo- - li vi -sage, Les yeux clairs et le teint
3. vrage, Ils sont tous pleins de cou- rage Quand ils font ce qui leur
4. ra- ges, Ni que- rel-les de mé- nage, Tout le monde y vit en
5. pa- ge, Mais la truite et le fro- mage, Le pain bis, tout est par-
6. ma- ge: C'est i- oi le lieu du sage Qui tra- vaille et qui se



1. ré- t. Je me plais dans ce vil- lage Où la vie a tant d'at-
2. frais. Et leur coeur sous leur corsage Sait garder plus d'un se-
3. plaît. En ren- trant du la- bou- rage, On gou- verne on trait le
4. paix. Par ces temps de brigan- dage, C'est le coin qu'on ré- ve-
5. fait. ile ont droit à cet hom- mage: Ma- dame et Mon- sieur Fran-
6. tait. Ce n'est qu'un pe- tit vil- lage, Aux jar- dins fleuris d'ocil-



mf
Sostenuto

1. traits. L'a-mour ne vit pas en ca - ge, Mais il chante à
2. cret. L'a-mour mène au ma - ri - a - ge, C'est la règle à
3. lait. L'a-mour n'est pas ba - di - na - ge Pour les gens de
4. rait. Le re - pos vaut le voy - a - ge, Qu'on dort bien à
5. cey, Al - lez goû - ter le po - ta - ge Qu'on dé - guste à
6. lets. Mais, ca - ché dans le feuilla - ge, L'a - mour chante à

mf
Sostenuto

f

1. — Cor - se - roy. L'a - mour ne vit pas en ca - ge,
2. — Cor - so - roy. L'a - mour mène au ma - ri - a - ge,
3. — Cor - se - roy. L'a - mour n'est pas ba - di - na - ge,
4. — Cor - se - roy. Le re - pos vaut le voy - a - ge,
5. — Cor - se - roy. Al - lez goû - ter le po - ta - ge
6. — Cor - se - roy. Mais, ca - ché dans le feuilla - ge,

f

poco rit.

- | | | | | |
|----------|------|--------|----|------------------|
| 1. Mais | il | chante | à | Cor - se - roy ! |
| 2. C'est | la | règle | à | Cor - se - roy ! |
| 3. Pour | les | gens | de | Cor - so - roy ! |
| 4. Qu'on | dort | bien | à | Cor - se - roy ! |
| 5. Qu'on | dé - | guste | à | Cor - so - roy ! |
| 6. L'a - | mour | chante | à | Cor - se - roy ! |

poco rit.